

2026
4.6-6.15
排練室、小劇場

音樂劇篇

講師/張擎佳



了解更多

日期	時間	地點	主題	內容
4/6 (一)	14:00-16:00	排練室 1	從呼吸開始吧！	以呼吸為根基，學習發聲技巧及探索聲音的變化。
4/13 (一)	14:00-16:00	排練室 3	音樂劇演唱練習	音樂劇唱歌方法與身體構造之認識。
4/20 (一)	14:00-16:00	排練室 1、3	認識歌曲結構分段	前奏、主歌、前副歌、副歌等段落起承轉合的分配。
5/11 (一)	14:00-16:00	排練室 1、2	尋找角色動機	從文本及歌曲加以分析，認識角色的起點與終點。
5/18 (一)	14:00-17:00	排練室 2、3	演唱準備	透過慢速唸拍理解曲式結構，強調歌曲關鍵字之應用。
5/25 (一)	14:00-17:00	排練室 2、3	靠近角色	透過感官與情緒記憶，使表演更能貼近角色的內在心理與身體狀態。
6/1 (一)	14:00-16:00	排練室 2	排練—挑戰自己	藉由排練不斷辨識並處理角色的困境，使角色逐漸成形、更具生命力。
6/8 (一)	14:00-16:00	排練室 1、2	排練—成為角色	在排練中，享受角色塑造與創造的過程與樂趣。
6/15 (一)	14:00-21:00	小劇場	終站—享受舞台	匯集工作坊的訓練精華，進行成果呈現。